

Les **petits trésors musicaux** de **La malle à disques**

Passez les fêtes en musique en écoutant la sélection «scène picarde» concoctée par Thierry Taupier, disquaire indépendant à Amiens depuis 1997.



© Ludovic Lelou
Thierry Taupier, disquaire à La malle à disques.

★ Année Lumière **Année Lumière** album CD



Voici un petit bijou d'électro synthé-pop très inventive. Année Lumière installe des atmosphères oniriques à l'aide de guitares surf, de claviers et sonorités des années 1980 et de textes surréalistes : ici les canards migrent sur Mars, le quotidien canin est jupitérien. C'est fun, dansant, frais, varié, c'est aussi une nouvelle preuve de l'excellence de la scène amiénoise.

★ The Buns **The True Story of Molly Jin & June Cooper**

45 trs vinyle



Il s'agit de la réédition vinyle du premier EP CD de ce duo féminin en partie originaire de Saint-Quentin. Je prédis un bel avenir à ces jeunes femmes qui, avec leur look d'enfer — celui de charmantes secrétaires américaines des années 1950 — et leur formule chant/guitare/batterie, mettent le feu sur scène. Leur rock garage inspiré par les White Stripes et les Black Keys sait allier mélodie et rock'n'roll rentre-dedans.

★ François Long **The Seven Others** CD/33 trs

45 trs vinyle



Le bassiste-guitariste des fameux Rabeats, quatre Amiénois dans le vent qui remplissent les Olympia et Zénith en faisant revivre le répertoire des Beatles, passe par la case album solo. Ce disque, où notre homme assure 90 % de l'instrumentation, ravira les fans de David Bowie, des Jam ou des Beach Boys. La production est parfaite, les compositions sont pleines de trouvailles, riches en rebondissements. Ceux qui aiment aussi les grosses guitares et les basses charnues seront servis. Précisons au passage que la bassiste de David Bowie, Gail Ann Dorsey, joue sur ce disque. Un régal pour les fans de bonne pop 70's.

★ Elegant Fall **Nocturnal Friends** EP CD 3 titres

EP CD 3 titres

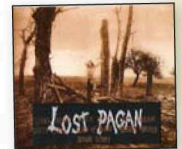


Ces cinq musiciens amiénois sauront séduire les amateurs d'indie pop aérienne et chantante. L'auditeur est ici souvent enveloppé d'une subtile langueur ou se retrouve comme en apesanteur grâce à des ambiances mélancoliques et une orchestration particulièrement raffinée (belle utilisation du xylophone). *The Songwriter*, le troisième morceau, est une petite merveille habitée, porteuse d'un délicieux spleen. Vivement l'album !

★ Lost Pagan **Lost Pagan** album CD vinyl

album CD vinyl

Guitares saturées, riffs lourds, chant black metal, atmosphères pesantes traversées d'éclaircies, voici le tout premier album de Lost Pagan, qui se définit fort judicieusement comme étant un groupe de «hardcore marécageux teinté de noirceur métallique». Leur album 7 titres sort une édition vinyle collector : vinyle 180 g blanc opaque et pochette sertie d'un bandeau sérigraphié existant en 8 versions.



★ Les Pipassonneurs & Maracaju **Pipasso Pifano** album CD

album CD

Ce disque remporte un certain succès : deux fanfares y mêlent les sonorités de deux instruments traditionnels, à savoir le pipasso (la cornemuse picarde) et le pifano (la flûte brésilienne), mais aussi l'accordéon et les percussions. Carlos Valverde apporte son répertoire à Maracaju, fanfare de pifanos d'Amiens, et Ghislaine Desmaris fait de même avec les Pipassonneurs, fanfare de cornemuses picarde. Un mélange musical (polkas, rythmes baio, sonorités scottish...) épice, métissé, festif et toujours agréable à l'oreille.



www.amuseon.fr

Ⓣ La malle à disques
1 rue du Marché Lanselles à Amiens
03 22 72 01 86.
www.lamalleadisques.fr